

FRANCISCO JARAUTA

Catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia. Ha realizado estudios de Historia, Historia del Arte y Filosofía en las Universidades de Valencia, Roma, Münster-Westf., Berlín y París. Profesor invitado de universidades europeas y americanas, sus trabajos se orientan especialmente en el campo de la historia de las ideas, la filosofía de la cultura, la estética y teoría del arte. Entre sus numerosas publicaciones citamos los ensayos: *Kierkegaard. Los límites de la dialéctica del individuo* (1975), *La filosofía y su otro* (1977), *Fragmento y totalidad: los límites del clasicismo* (1988). Es editor igualmente de *La crisis de la Razón* (1985), *Razón, Ética y Política* (1988), *La transformación de la conciencia moderna* (1991), *Walter Benjamin. Tiempo, Lenguaje, Metrópoli* (1992), *Pensar el presente* (1993), *Tensiones del arte y la cultura en el fin de siglo*, (1993), *Barroco y Neobarroco* (1993), *Pensar-Componer / Construir-Habitar* (1994), *Otra mirada sobre la época* (1994), *Nuevas Fronteras/Nuevos Territorios* (1996), *Globalización y fragmentación del mundo contemporáneo* (1997), *Escenarios de la globalización* (1997), *Mundialización/periferias* (1998), *J. Ruskin: Las piedras de Venecia* (2000), *Poéticas/Políticas* (2001), *S. Mallarmé: Fragmentos sobre el libro* (2001), *Teorías para una nueva sociedad* (2002), *Desafíos de la Mundialización* (2002), *Nueva economía. Nueva sociedad* (2002), *Después del 11 de Septiembre* (2003), *L.B. Alberti: Momo o del Príncipe* (2003), *Oriente-Occidente* (2003), *Gobernar la globalización* (2004), *Escritura suspendida* (2004), *Pontormo: Diario* (2006), *Viollet-Le-Duc: Conversaciones sobre la arquitectura* (2007). Ha sido curator de varias exposiciones internacionales, entre las más recientes *Arquitectura radical* (2002), *Micro-Utopías. Arte y Arquitectura* (2003), *Desde el puente de los años. Paul Celan – Gisèle Celan-Lestrange* (2004), *Matisse y La Alhambra* (2010), *Colección Christian Stein* (2010), *El hilo de Ariadna* (2012), *Colección IVAM. XXV Aniversario* (2014). Ha sido Vicepresidente del Patronato del MNCARS, siendo actualmente miembro del Patronato del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y del Consejo Rector del IVAM. Forma parte del Comité Científico de la Fundación Botín, del World Political Forum y del Istituto Europeo di Design (Madrid). Dirige en Murcia el Foro de la Mundialización desde 1990. Igualmente, forma parte de los Comités Científicos de *Iride*, *Experimenta*, *Pluriverso*, *Le Monde diplomatique*. Participa en el grupo *Géo-philosophie de l'Europe* y es coordinador del Grupo Tánger. Igualmente, es director de la colección *Arquitectura*.